

в войне против Ганнибала. Во времена Цезаря в Губбио восстанавливается древний умбрийский театр. В III в. н. э. языческие храмы Аполлона, Весты, Марса, Юпитера превращаются в христианские или становятся гражданскими зданиями. Во времена остготского королевства Губбио пережил осаду Тотилы, был разрушен, а затем восстановлен с помощью Византии. В X в. Губбио становится коммуной, союзной гвельфским Перудже, Сполето и Орвието. В XII в. коммуна ведет борьбу против феодалов, организовавших безуспешную осаду города. В Губбио создаются цехи, процветает производство художественной керамики, существующее и поныне. К концу XII в. республиканская конституция коммуны устанавливает смешанное правление пополанов и побилей, с XIV в. власть переходит к богатым пополанам. В начале XIII в. в Губбио учреждается должность подеста, во дворце которого с начала 60-х гг. XV в. будет размещаться ломбард. С 60-х гг. XIII в. город находится под высоким покровительством папы римского, несмотря на попытки других претендентов овладеть им. В 80-х гг. XIV в. Губбио переходит во владение графов Урбино, против которых в начале XV в. поднялось народное восстание, подавленное синьорами. Инициатор движения Габриеле ди Печчоло по приказу графа был повешен на башне городских ворот. Город был подчинен сильной власти феодального синьора, сохранившего некоторые коммунальные учреждения.⁴ Урбинский граф, а затем герцог Федерико да Монтефельтро утверждает в 1463 г. устав ломбарда, а герцог Гвидобальдо да Монтефельтро в 1500 г. дополнительные к нему статьи.⁵

Ломбард становится одним из важных и характерных для своей эпохи учреждений. Францисканцы, бывшие инициаторами ломбардов в Умбрии и других областях Италии, в своих проповедях призывали помочь городской бедноте, которой «горы милосердия» могут выдавать крайне необходимые им небольшие ссуды за умеренную оплату (5% в месяц), освободить бедных лиц «из пучины ростовщичества».⁶ Городские власти были заинтересованы в функционировании ломбарда, так как он при-

⁴ *Franceschini G. Saggi di storia montefeltresca e urbinata. Selci Umbra, 1957. P. 261.*

⁵ *Ordini ovvero capitoli... C. 372, 379.*

⁶ «*dela voragine dela usura*» (там же. С. 361).